

Physical cinema | dance for the camera

workshop aperto a 15 partecipanti

artisti multimediali, attori con buona capacità fisica, danzatori, coreografi, registi.

Napoli 29 Settembre- 5 Ottobre 6 ore di workshop

Festival Internazionale dell'attore – sezione danza Movi|mentale

Organizzato dall'associazione culturale Interno5 in collaborazione con il centro di danza ARTGARAGE

Scadenza per presentazione domande 21 Settembre 2008

Spedire cv e foto per la selezione a

interno5.workshop@libero.it

per ulteriori informazioni : (+39)3495436065- (+39)3498773881 - info@movimentale.it

Per i non residenti possibilità di ospitalità in case studenti a15-20€ al giorno.

Durante questo intenso Workshop di Danza e Video lavoreremo sia sulla coreografia che sulla regia in gruppi di 4 o 5 persone; 1 regista, 1 coreografo e 2 danzatori o 2 attori realizzeranno delle performance in forma di storie fisiche pensate per il video.

Gli esercizi quotidiani sulla percezione visiva e la consapevolezza fisica (Visual Contact Improvisation), ci porteranno a realizzare, prima delle riprese improvvisate su movimenti estemporanei, poi delle precise sequenze di brani coreografati.

Ci eserciteremo a lavorare con la telecamera in modo da farla danzare con i performers invece che riprendere il movimento dall'esterno. Ogni gruppo sarà in grado di realizzare del materiale coreografico/registico di qualità con dei brani pensati per lo sguardo della telecamera. Il processo creativo coreografico e quello cinematografico si alimenteranno a vicenda per tradurre il ritmo, le dinamiche e la drammaturgia del corpo in linguaggio cinematografico (Physical Cinema).

Il prodotto finale di ogni gruppo sarà un corto di 3-4 minuti basato sulla coreografia/regia di un duo o un trio di danzatori/attori

Si prega di inviare un curriculum indicando in quale ruolo (regista – coreografo – danzatore - attore) intendete partecipare.