

Um den Drucker zu starten, drücken Sie bitte die „Apfel“- und die „P“-Taste.

arte

Tanz

01-10-2002

Hush Hush Hush

Sonntag, 27. Oktober 2002 20:15

Hush Hush Hush: 2Pack

Belgien 2002, ZDF, Erstausstrahlung

Regie: Lutz Gregor

Choreografie: Abdelaziz Sarrokh

HipHop-Tanzfilm "2Pack" ist der Tanzhit der belgischen HipHop-Artisten "Hush Hush Hush": ein Tanztheater der Vorstadt-Kids, das von der Straße kommt: kraftvoll, physisch und spektakulär.



"2Pack" ist der Tanzhit der belgischen HipHop-Artisten "Hush Hush Hush", denen mit diesem Stück und mit ihrem spektakulären Auftritt auf der Expo 2000 der internationale Durchbruch gelang. Ein Tanztheater der Vorstadt-Kids, das von der Straße kommt: kraftvoll, physisch und spektakulär. Und so bunt wie eine Straße sind auch die Szenen und die Menschen, die der marokkanische Choreograf Abdelaziz Sarrokh auf die Bühne bringt: sechs junge Tänzerinnen und Tänzer verschiedener Nationalitäten und Tanztraditionen tanzen nebeneinander, gegeneinander und miteinander. Es sind klassisch Ausgebildete, Autodidakten und Streetdancer aus Marokko, Bulgarien, Indien und Afrika. Ihre Gemeinsamkeit: das Leben als Minderheit in der Gesellschaft am eigenen Körper erfahren zu haben und diese Erfahrung auf die Bühne zu bringen. Die unterschiedlichsten Tanz- und Musikstile prallen in diesem Stück aufeinander, von Break Dance über HipHop bis hin zu Maria Callas. Ein wahrer "crash of cultures". Die Bühne ist einem zweigeschossigen Containerblock nachempfunden, in dem sich wie in einem Brennglas die Emotionen, die Langeweile, der Hass und die Liebe der Jugendlichen bündeln. Ein Durcheinander der Tanzstile, die ein Reflex auf eine konkrete Situation sind: das Leben als ständiger Kampfplatz.

Der junge marokkanische Choreograf Abdelaziz Sarrokh wuchs in Belgien auf und tanzte in verschiedenen Produktionen von "Les Ballets C. de la B.", ehe er, gefördert von Alain Platel, sein choreografisches Talent in verschiedenen Stücken mit den Künstlern von "Hush Hush Hush" entwickelte.