

Pour imprimer, appuyer sur "Pomme P"



## **Danse**

**01-10-2002**

### **Hush Hush Hush**

**Dimanche 27 octobre 2002 à 20h15**

#### **Hush Hush Hush : 2Pack**

Documentaire de Lutz Gregor, Belgique 2002

Chorégraphie : Abdelaziz Sarrokh

Durée : 23'

**« Hush Hush Hush », groupe flamand de hip-hop, a percé sur la scène internationale avec sa fameuse danse « 2 Pack » et son audacieux spectacle à l'Expo 2000 de Hanovre. Un théâtre dansé des « jeunes des cités » : vigoureux, physique et spectaculaire.**



Bigarrées comme la rue sont les scènes conçues par le chorégraphe marocain Abdelaziz Sarrokh, ainsi que les personnes qu'il fait monter sur les planches : six jeunes danseurs et danseuses de diverses nationalités et aux parcours de danse variés évoluent côte à côte, les uns contre les autres et les uns avec les autres. Certains d'entre eux ont une formation classique, d'autres sont des autodidactes ou des « street dancers » venus du Maroc, de Bulgarie, d'Inde et d'Afrique.

Leur point commun : former une minorité au sein de la société, avoir vécu la différence dans leur chair et porter cette expérience à la scène.

Les styles de danse et de musique les plus différents, comme la break-dance, le hip-hop et même Maria Callas, se côtoient dans cette performance.

Un véritable « choc de cultures ».

Le décor ressemble à un préfabriqué à 2 étages, où l'émotion, l'ennui, la haine et l'amour que ressentent ces jeunes se réfléchissent comme dans une lentille convexe. Un mélange babylonien des styles de danse, loin de « l'art pour l'art », reflétant une situation concrète : la vie, lieu de combat permanent.

Le jeune chorégraphe marocain Abdelaziz Sarrokh a grandi en Belgique et a dansé dans divers spectacles de la compagnie « Ballets C. de la B. ». Poussé par Alain Platel, il a ensuite développé son talent chorégraphique dans diverses productions de « Hush Hush Hush ».